

Nivel 2



Seminario de Retratos Analógicos Blanco y Negro

Producción, Fotografía y Revelado.

PARTE 1 - Teoría e Investigación

CLASE 1

Introducción curso
Introducción Alumnxs
Presentación de Fotógrafxs referentes
Trabajo de Investigación (en grupo)

CLASE 2

Fotografía Blanco y Negro
Uso de Filtros:
- Color
- Efectos Ópticos
- Densidad Neutra
Iluminación - Tipos y dominio
Clave Alta y Clave Baja en Fotografía B&N

CLASE 3 (virtual)

Presentación del trabajo de investigación
Fotografiar personas sin experiencia
Producir la imagen

PARTE 2 - Práctica, Revelado y Análisis

CLASE 4 (+1 hs)

Práctica de Retratos en Estudio

CLASE 5

Revelado B&N - no necesitás experiencia previa.
Aprendés a aplicar el proceso que vamos a hacer ese día.

CLASE 6

Lectura de Negativo
Digitalizado
Análisis de Imágenes
Fin de Curso