



Curso de Fotografía Analógica

DICTADO POR DIAMANTE WALKER

CLASE 1

Introducción al taller.

Presentación del profesor y los alumnos

Calendario de Clases

CLASE 2

¿Qué es la fotografía? Definición etimológica y su significado

Historia de la fotografía - Del daguerrotipo al film

Cámaras analógicas

Clasificación según formato, tipo de visor, tipo de enfoque. Características.

Diferencias y Similitudes

CLASE 3

Cámaras analógicas (Continuación)

Objetivos. Clasificación y recomendaciones de uso

¿Qué elementos influyen en el enfoque? Ejemplos visuales

Diafragma y Profundidad de Campo

CLASE 4

Velocidad. Aplicaciones creativas.

ASA. Sensibilidad de la película.

¿Cómo lograr una correcta exposición?

Análisis de las variantes y ejemplos visuales

Ejercicio: ¿Cómo lograrías esa exposición? Análisis de imágenes.

Técnicas analógicas – Forzado de película y doble exposición

CLASE 5

Fotografía blanco y negro

Filtros analógicos – Utilización y ejemplos

Clasificación de rollos – Diferencias y recomendaciones. Rollos disponibles en Argentina y dónde conseguir.

CLASE 6

Práctica Blanco y Negro con luz artificial.

Fotografía de Objetos. Retratos.

CLASE 7

Armado de minilab. Elementos necesarios para revelar en tu casa

Revelado Blanco & Negro. Teoría y Práctica.

Químicos, tiempos y proceso.

CLASE 8

Scanneo de Negativos Blanco y Negro.

Análisis del resultado de la Práctica Blanco y Negro.

CLASE 9

¿Qué hace impactante a una imagen?

Técnicas de composición.

Elementos de diseño.

Fotógrafos clásicos expertos en composición y diseño de imágenes.

CLASE 10

Fotografía color

Negativos Color. Diapositivas. Película de Cine.

Diferencias y recomendaciones. Ejemplos visuales.

Rollos disponibles en Argentina y dónde conseguir.

CLASE 11 - SALIDA PRÁCTICA

Se realizará la salida práctica un Sábado o Domingo para aprovechar la luz natural. El lugar a realizarla se define entre lxs alumnxs.

CLASE 12

Géneros fotográficos – Análisis, importancia, ejemplos y referentes.

Trabajo de investigación: Fotógrafx referente.

CLASE 13

Presentación del trabajo de investigación.

Compartimos los referentes fotográficos del grupo y analizamos sus obras.

Impresión de Fotografías.

Soportes para montaje y exposición.

CLASE 14

Revelado Color. Proceso C41. Teoría y Práctica.

Químicos, tiempos y proceso.

CLASE 15

Scaneo de Negativos Color.

Análisis del resultado de la Práctica Color.

Selección de fotografías para imprimir y montar.

CLASE 16

Repaso de los conceptos aprendidos en la cursada.

Montaje de fotografías seleccionadas.

Fin de curso.